

Liège, 19 septembre 2015

« Paroles d'arbres et langue(s) de bois »
Un Atelier d'écriture animé par Florence Jacob

Desracines – Explorations autour de 36 oliviers centenaires - www.desracines.be

Groupe 1:

1

CHOEUR

Ensemble, ce n'est qu 'ensemble que nous arrivons, *(une voix)* plus de trente-six *(une voix)*, plus de mille, tous enracinés, tous solidaires.

2

GRUTIER

Mais qui est-ce qui m'a fait un arbre si lourd ?

PATRIARCHE

Arrête de me chatouiller. Laisse - moi humer la terre promise.

3

CHOEUR

Nous fabriquons le sol, l'humus, qui retient l'eau. Nous humidifions l'atmosphère, nous freinons le vent, nous donnons l'épaisseur à la biosphère.

4

UN OLIVIER

Notre force trapue berce le monde et les méandres de notre peau mènent la danse.

5

CHOEUR

De tête nous n'en n'avons qu'une. Tout bourgeon qui tire son axe verticalement fait unité architecturale.

6

UN OLIVIER

Vous croyez que je suis devant vous, mais je suis partout en vous sans que vous ne le sachiez. Je respire avec vous et plaque ma matière rugueuse au creux de votre écorce.

7

CHOEUR

Force et tourment, le chœur antique danse sa tragédie immobile. Colosses du soleil aux pieds sertis de glaise trempée.

8

- Quelle tristesse ! Toute cette beauté. Trente -six oliviers centenaires déracinés. Victimes du commerce. Morts de froid.

-Oh ! Encore un groupe de visiteurs ce matin. Mais quel désastre ces humains. Ils nous voient morts alors que nous sommes plus vivants que jamais. Vite ! Me connecter à mon forêtbook et changer mon statut : holà ! Climat génial, les amis ! Du vent, de l'eau, du repos, une vraie cure thermale. Ma mutation se passe bien. Vive la retraite ! Hasta Luego !

9

CHOEUR

Où s'en va l'âme des arbres déracinés ?

Groupe 2

1

- Mes œufs, que vont-ils faire de mes œufs ? Mes petits, mes projets s'envolent en fumée. Je tisse et retisse. Je les connecte. Je crée les liens. Eux se parlent et moi je protège mes œufs.
- Arrête avec tes œufs. De toutes façons il n'y aura plus d'avenir.
- Je veux mes œufs. Ce sera le couronnement de l'oeuvre des oliviers. Le véhicule du temps.
- Ah ! Ponds - en d'autres.

2

- Nous y parviendrons mes frères ! De nos trous, nous envahirons ces humains. Notre force sera notre mort. J'ai un plan ! Il passe par le « sociologue ».
- Eh patriarche... comment on y arrivera ?
- Pas d'soucis m'fi... Simone sera notre véhicule... Tu connais Simone Diesel ?
- Simone Diesel ? Non, ça ne me dit rien qui vaille. Ca sent l'affaire qui tourne mal !
- Fais pas l'andouille, tu vas finir comme les autres abrutis, en petites planches et en tas de bouchons.

3

- Eh m'fi, t'as vu le soleil ?
- Quoi m'man, tu m'embêtes avec ça... tu ne vois pas qu'on est en train de nous extraire du sol, de nous déraciner ? Tu ne vois pas ?
- Regarde le soleil m'fi.
- Tu comprends rien ! On est foutu !!
- Mais non...
- Laisse-toi faire, c'est lui qui a tout organisé. Nous sommes les premiers à réussir ce tour de force. Une idée de ton grand-père. Oui c'est ça, le gros qui radote comme tu dis.
- Ah le vieux ?
- On ne parle pas ainsi de son aïeul le patriarche. Sans lui on resterait accroché dans ce sud brûlant.
- Il a même pas prévu de véhicule et il connaît rien des marées.
- Regarde le soleil, j'te dis, et arrête de râler. Tant mieux si on nous déracine. On ira loin. On les aura tous.

4

- Et le Recteur jubile et il clame, le Recteur, le chef des cerveaux humains, que les cerveaux humains ont été bien malins avec ces oliviers, qu'ils en ont fait une œuvre.
- Et quelle œuvre ! ricane en lui même le patriarche. Cet olivier centenaire arrive à peine à retenir ses secousses. Nous étions dix mille et nous voilà trente-six. Trente-six à déjouer tous leurs plans !
 - Une œuvre ? Une œuvre, finalement pourquoi pas. Mais une œuvre qui verra l'olivier envahir le monde. C'est le commencement.

5

- Gnômes difformes, prétentieux envahisseurs ! Géants aux fruits amers et ridicules, ils quadrillent tout, prêts à se faire charcuter pour plaire, ils profitent de la soif d'ailleurs du riche, pour envahir nos pelouses boueuses de leurs cadavres monochromes.

6

- Charmants conspirateurs lubriques, ils ne sont pas des individus ! Ils vous abusent. Ils ne sont que les porte - flambeaux de leur race. - L'OLIVIER – une matière réseautée, après la Palestine, le bassin méditerranéen, maintenant le MONDE. Engeance invasive pire que les ronces, les liserons,...

7

- Les oliviers ne passeront pas !

Dans son discours, le Recteur s'emportait . Il s'étouffait presque. Dans la foule, Simone Diesel, la conductrice du bus 48, Popeye, le gentil grutier fou et le sociologue toujours calme et un peu dérangé... Tous étaient attentifs. Ils savaient que quelque chose d'important allait se passer.

Le Recteur continuait :

-... ils ne passeront pas. Ceux-là, que vous voyez devant vous, sont morts... heureusement !

- Comment ça, heureusement ?

Simone venait de prendre la parole...

8

Simone Diesel s'avança, les allumettes à la main. Elle en craqua une... s'avança le feu à la main.

Tout à coup elle s'effondra, écroulée, en pleurs.

- Que se passe t-il ? hurla le Recteur.

- Je vous l'avais dit... la voix du sociologue résonna comme une sentence : je vous l'avais dit, les ondes, les ondes du Bol d'air... les oliviers nous manipulent. Fuyez ! Courez !